

BANDO IN-PROGRESS

Selezione di spettacoli in costruzione

La Direzione Artistica della Sala Sole – spazio di Teatro di Napoli –in collaborazione con la Compagnia Taverna Est Teatro e con il contributo di una giuria mista (professionist* dello spettacolo e persone non addette ai lavori) selezionerà 4 spettacoli per la rassegna IN-progresS, inserita nel cartellone teatrale 2026/2027.

La selezione nasce con l'obiettivo di offrire alle compagnie e alle/ai artist* impegnat* nella creazione di uno spettacolo nuovo, l'opportunità di un confronto con il pubblico. Gli spettacoli candidati devono essere in fase di costruzione o perfezionamento.

Art. 1 – Premesse

Il bando si rivolge a:

- Tutti i tipi di gruppi, associazioni, cooperative e singol* artist* e compagnie operanti nel campo del teatro, con finalità professionali, senza limiti di età.

Scadenza per l'invio delle candidature: 30 Agosto 2026. Contributo di partecipazione: € 30,00.

Tutte le compagnie e gli/le artist* sono invitat* a leggere attentamente il bando nella sua interezza, compresa la scheda tecnica, per assicurarsi che lo spettacolo proposto sia compatibile con lo spazio e le esigenze tecniche della Sala Sole.

La selezione sarà affidata alla Direzione Artistica della Sala Sole e alla giuria, a loro insindacabile giudizio. Gli esiti saranno comunicati tramite e-mail.

Art. 2 – Criteri e modalità di selezione

La candidatura è aperta a tutte le produzioni, di qualsiasi genere e linguaggio, attualmente in fase di creazione e interessate a un confronto con il pubblico.

Numero massimo di proposte presentabili: 2.

Durata minima degli spettacoli: 40 minuti.

Per candidarsi, inviare una e-mail all'indirizzo:

 tavernaest@yahoo.it

Oggetto della mail: SELEZIONE IN PROGRESS

Materiale da allegare:

1. Descrizione del progetto (titolo, autore, regia, interpreti, trama e sinossi).
2. Materiale visivo disponibile (foto di prove, estratti video, immagini di progetti precedenti).
3. Contatti del/la referente.
4. Copia del bonifico di € 30,00 (causale: "Erogazione Liberale"), sul conto:
 - IBAN: IT55P0623003536000035989816
 - Intestato a: Taverna Est ETS
5. Copia del presente bando e della scheda tecnica in esso contenuta firmati per presa visione

Art. 3 – Condizioni economiche

- Alle compagnie/artist* selezionat* spetterà il 70% dell'incasso complessivo (IVA inclusa), al netto delle eventuali spese SIAE.
- La percentuale di incasso sarà versata tramite bonifico bancario dietro presentazione di regolare fattura.
- La Sala Sole (35 posti) è soggetta ai minimi SIAE previsti per 50

posti: circa € 70,00 saranno trattenuti per la SIAE, indipendentemente dal numero di spettatori presenti.

- L'incasso si riferisce alla biglietteria su 35 posti a sedere (2 omaggi riservati alla compagnia/artist*).
- Prezzi biglietti: € 10,00 (ridotto) e € 12,00 (intero).
- Non è possibile realizzare più di una serata consecutiva.

Art. 4 – Garanzie Repliche

Alle compagnie e agli/alle artist* selezionat* saranno garantiti uno o due giorni di spettacolo, in periodi differenti della stagione (gennaio – maggio 2027), concordati insieme.

Pubblicità

La Sala Sole e Taverna Est Teatro cureranno la promozione generale dell'evento. Tuttavia, ogni compagnia/artista è invitata a supportare la comunicazione attraverso i propri canali, prima e durante la stagione e nei giorni delle rappresentazioni.

La Sala Sole potrà richiedere modifiche o integrazioni del materiale promozionale, che dovrà essere fornito in tempo utile e in buona risoluzione.

Scheda tecnica della Sala

- Spazio scenico: 4 m x 4 m.
- Boccascena: 2,50 m.
- Altezza: 3,50 m.
- Dotazione tecnica: quintatura nera, due PC Led (luce calda), americane fisse (frontale e controluce), mixer luci, cassa amplificata.
- Nota: le scenografie devono essere autoportanti; non è possibile inchiodare a terra o appendere dall'alto.
- Referente tecnico: ogni compagnia/artista deve avere un* proprio/a tecnico/a responsabile in loco per montaggio,

Sala Sole spazio di Teatro

scheda tecnica

Luci: due po led a luce calda + mixer

Audio: una cassa amplificata

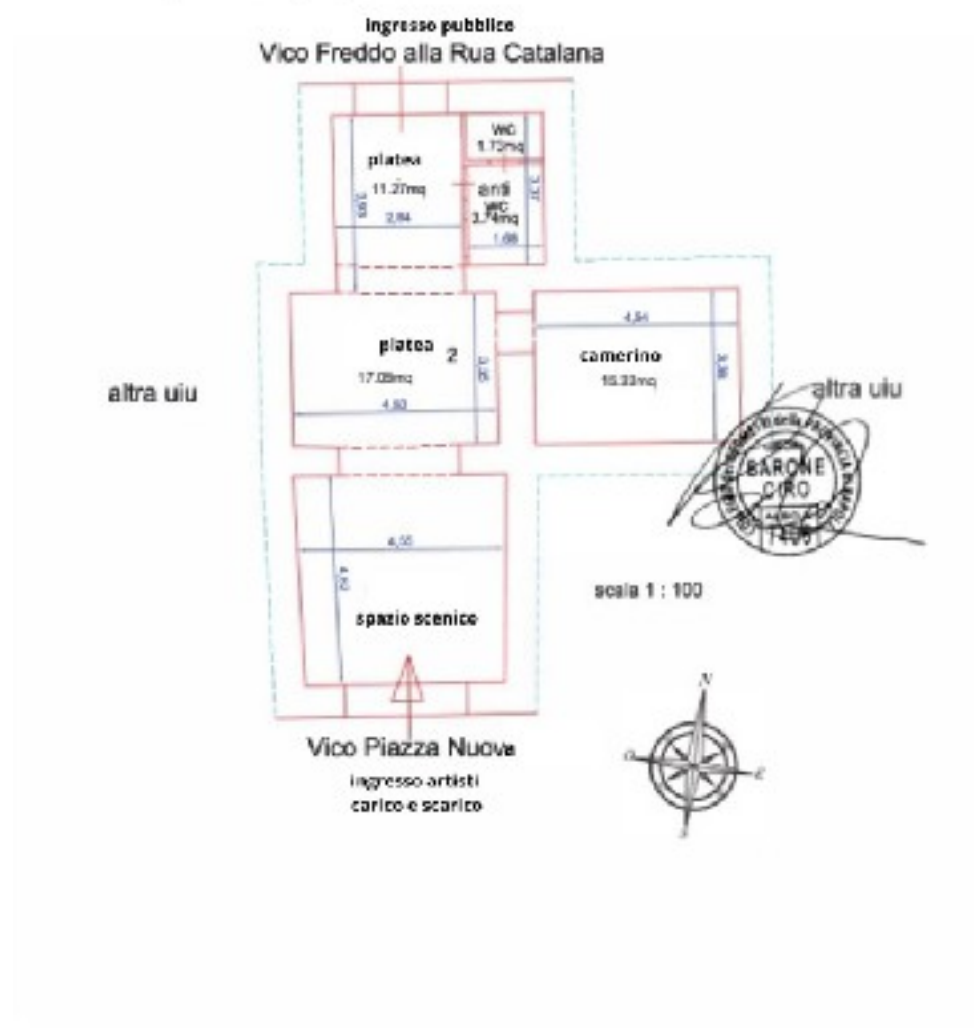
Spazio scenico: come da piantina

Inquadratura nera di stoffa

N.B. nello spazio non è possibile inchiodare a terra

La Sala non presenta declivio

Poltrone e panche allestite per gli spettacoli non sono fisse ed è possibile lasciare lo spazio libero per prove e laboratori



smontaggio e gestione dello spettacolo (luci/audio).

Tempistiche: la sala è disponibile esclusivamente dalla mattina del giorno di spettacolo fino alla fine della rappresentazione.

- Obblighi: a fine spettacolo, la sala deve essere lasciata libera e in ordine, luci e quinte ed altro, se spostati per esigenze sceniche vanno risistemati come ad inizio giornata. La compagnia/artist* è responsabile di eventuali danni arrecati alla Sala Sole.

Firma per presa visione della scheda tecnica del/della responsabile di compagnia/artist*:

Art. 5 – Termini per l'istruttoria

Tutte le compagnie e gli/le artist* selezionat* saranno contattat* tramite e-mail per definire i dettagli della partecipazione e sottoscrivere l'apposito contratto.

Il contratto deve essere firmato e restituito entro 10 giorni dalla ricezione.

Agibilità obbligatoria: interamente a carico della compagnia/artist*.

Firma per presa visione del/della responsabile di compagnia/
artist*
